

Trompettist Loet van der Lee trots op prestaties van pupillen

Slotuitvoering workshoporkes

EDAM - Zondagmiddag 19 maart is de slotuitvoering van het Workshoporkes 2000 van jazzclub Mahogany Hall in het Strandbadrestaurant aan het eind van de Edamse haven. Onder leiding van trompettist Loet van der Lee (31) werkten de zestien amateur muzikanten bijna drie maanden aan een repertoire van vooral jazzstandards. Het resultaat is een swingend geheel dat vanaf 16.00 uur te beluisteren valt. Entree f5.

Loet van der Lee vertelt zeer trots te zijn op de zestien workshopmuzikanten en hun prestaties. „Het zijn trouwe bezoekers en ze blijven enthousiast. Dat merk je niet alleen aan de inzet op de repetities maar ook aan het nablijven, om na afloop in een kleine groep nog even bepaalde stukken door te nemen. De animo is groot. Komt natuurlijk ook doordat het Strandbadrestaurant een perfecte plek is. Bovendien is de verzorging door Ruud Vlasbloom van Mahogany Hall eerste klas.”

De sinds een half jaar Krommense muzikant bevalt het uitstekend dat hij zoveel progressie constateert bij zijn workshoppers. „Er is een duidelijke motivatie om thuis te studeren. Het is dan ook een studieworkshop. Ik laat stukken spelen waarop ze hun best moeten doen. Je kunt wel allemaal makkelijke blues- en funkstukken nemen, maar daar leren ze niets van.”

Druk bestaan

Van der Lee studeerde aan het Hilversumse conservatorium. Hoewel hij nu een druk bestaan heeft als trompettist in zijn eigen formatie, als gastmuzikant en als leider van een aantal big bands is hij nog lang niet uitgeleerd. Vorig jaar verbleef hij 2,5 maand in New York. Die studiereis werd mogelijk gemaakt door steun van het Fonds voor Podiumkunsten en het Prins Bernard Fonds.

In de bakermat van de jazz studeerde hij bij de trompetgiganten Wynton Marsali en Brian Lynch. Loet hoopt de laatste muzikant hierheen te halen, om met hem langs de Nederlandse jazzpodia te toeren.

Psychologie

Loet van der Lee houdt zich ook bezig met de psychologie van het



Het Workshoporkes 2000 van jazzclub Mahogany Hall tijdens een repetitie in het Edamse Strandbadrestaurant; waar aanstaande zondag de slotuitvoering is. (Foto: Cees de Gooijer)

studeren. „Mensen haken vaak af doordat er tijdens het studeren frustraties ontstaan. Daarom wijs ik op de zin van een positieve benadering, dat houdt de interesse wakker. En als je progressie wilt moet je werken aan de dingen die je nog niet of nog niet goed genoeg kent. Een fout die veel gemaakt wordt is dat mensen steeds weer hetzelfde studeren; daar schiet je dus niets mee op.”

Eigen website

Hij heeft sinds enige tijd een eigen website waarop hij les geeft in het trompetspel en op het gebied van de jazz. „Ik denk dat ik met mijn site op internet tamelijk uniek ben. Elke maand komen er nieuwe pagina's bij. En ook vijf oefenstukjes. Ik speel ze zelf voor. Wie dat wil kan er thuis op studeren. Alles gratis. Waarom ik dat doe? Ik wil zien hoe het werkt en ik leer er van. Internet is een succes, daar wil ik een graantje van mee pikken. En uiteindelijk verschijnt er wel een boekje van. Dat is mijn addertje onder het gras.”



Loet van der Lee met zijn trompet in actie. (Foto: Paul Parinus)

Tot nog toe heeft hij zo'n 1000 bezoekers van zijn website www.xs4all.nl/~loet gehad. „Dat is nog niet zo veel, maar hij draait

pas een paar maanden. Met de ontwikkeling van de site ben ik al een jaar aan de gang. Het valt niet mee om zoiets op te zetten. Maar

nu begin ik het een beetje snappen. Terwijl ik tegelijk merkt dat er nog zoveel te ontdekken is...”