

Trompettist Loet van der Lee maakt nieuwe cd

Ode aan twaalf provinciën

KROMMENIE – Trompettist Loet van der Lee uit Krommenie brengt binnenkort zijn nieuwe cd met daarop twaalf jazzcomposities uit. *Holland in jazz, ode aan de twaalf provinciën* luidt de titel. „Twaalf composities, voor iedere provincie één”, zegt Van der Lee. In augustus werd tijdens de Uitmarkt in Amsterdam al een voorproefje van de nieuwe composities gegeven in Paradiso, maar in maart 2003 gaat Van der Lee met zijn kwintet het land door. „We treden in principe in elke provincie op”, zegt Van der Lee. „De kernserie bestaat uit één nationale en twaalf regionale presentaties. Maar de kans dat we daarna in een provincie meerdere malen zullen spelen, bijvoorbeeld in theaters of op festivals, is groot.”

Het project *Holland in jazz* is een idee van Van der Lee zelf. „Ik heb uit elke provincie een prominent componist/musicus gekozen”, vertelt hij. „Zij hebben ieder een ode aan hun provincie of streek gemaakt. Zelf heb ik een ode aan Noord-Holland geschreven.”

Bakkum

Van der Lee is een echte Noord-Hollander. Hij werd in 1968 geboren in het Bakkum, groeide op in Schoorl en begon met trompet-



spelen bij de plaatselijke fanfare toen hij tien was. Gaandeweg ging hij zich verdiepen in de jazz, volgde vele workshops en studeerde in 1993 af aan het Hilversumse conservatorium.

Inmiddels is Van der Lee een gerespecteerde jazz en latin-jazz trompettist, maar ook een veelge-

vraagd sectie- en leadtrompettist. Hij speelde onder andere met muzikanten als Hans Dulfer en Het Rosenberg Trio.

Fotografie

Tijdens elk optreden zal tevens een foto expositie te zien zijn. „We hebben fotograaf Martin

Kuijper op pad gestuurd om per provincie een foto te maken van de vergeten schoonheid van Nederland”, zegt Van der Lee.

„De foto's worden uitvergroot op posterformaat en reizen mee naar de optredens in de twaalf provinciën. Het ligt een beetje aan de zaal waar we spelen hoe de foto's tentoongesteld worden, aan de muur of op schildersezels.”

Trompettist Loet van der Lee uit Krommenie brengt binnenkort zijn nieuwe cd met daarop twaalf jazzcomposities uit: Holland in jazz, ode aan de twaalf provinciën.

(Foto: Ronald Goedheer)

de foto's bekijken, waardoor het concert zijn statische karakter verliest. Wellicht lokt het ook een discussie uit en dat bevordert de interactie tussen beeld en muziek. Het concept zou je kunnen interpreteren als een positieve, artistieke en culturele Holland avond in muziek en beeld.”

Interactie

De bedoeling is om het publiek meer bij de voorstelling te betrekken. „Het publiek zit feitelijk in de productie zelf”, zegt Van der Lee.

„De mensen kunnen rondlopen en

GEZICHT *van de* **ZAAK**

