



Nieuw album voor de Holland Big Band met 'doorgecomponeerde' composities.

Nieuw album live opgenomen in theater Nieuw-Vennep

Holland Bigband gaat de diepte in

DOOR MARK MINNEMA

KROMMENIE - Hooft de Holland Bigband thuis op het North Sea Jazz Festival? Zeker weten, zegt artistiek leider en trompettist Loet van der Lee. Wat hem betreft, vind je het bewijs daarvan op het nieuwe album van de bigband, die simpelweg 'Live' heet.

Voor de muzikant uit Krommenie geldt dat de Holland Bigband, met best wat Noord-Hollandse muzikanten in de gelederen, op dit album zijn kwaliteit bestendigt en verdiept. Een logisch vervolg dus op het vorige (studio)album 'Happy house', dat al een eigen gezicht toonde. Het is als met een concert, zegt Van der Lee: „Het eerste stuk dat je speelt is belangrijk, want daarmee presenteert je

je. Maar nog belangrijker is het tweede: daarmee laat je zien dat er nog meer in zit.”

Dat dit laatste het geval is, blijkt wat Van der Lee betreft uit 'Live'. Diverse bandleden hebben stukken geschreven, die zijn bewerkt door arrangeurs als Johan Plomp en Rob Horsting. Het is allemaal live, dus 'echt'. Ze laten zien wat ze kunnen, zegt Van der Lee. De beelden ervan staan op Youtube.

Het album werd live opgenomen in theater Pier K in Nieuw-Vennep. Niet de eerste plaats waar je aan denkt, maar Van der Lee wist het creatief te organiseren. Hij kende de zaal van jazzworkshops die hij er gaf. Hij regelde dat de bigband er publieke repetities kon houden. Vervolgens werd er een gratis concert gegeven, waar de opnames werden gemaakt. Zo was het project zo relatief goedkoop te realiseren. Dat is prettig, want financieel is zo'n groot orkest altijd lastig rond te breien.

Dat weerhoudt Van der Lee er niet van om altijd met grote orkesten in de weer te zijn, naast de kleine bezettingen waarin hij speelt. Bigbands zijn nu een-

maal zijn passie. „Ik houd van bigbands die uitgaan van het kleine, die werken vanuit het kwartet drums, bas, piano en solist. Vervolgens komen de tutti's er nog eens overheen. Bij veel orkesten is het omgekeerde het geval.”

Ze zijn een bigband die kiest voor de moderne benadering. Niet zozeer Count Basie en Duke Ellington met hun op riffs gebaseerde stukken. Maar 'doorgecomponeerde' composities – vergelijkbaar met klassieke muziek – met ruimte voor dissonanten en minder voor de hand liggende instrumenten die het geluid verbreden.

Volgend jaar gaat de Holland Big Band op tournee.

Jazzshop Records

'Live' van de Holland Bigband komt uit op het label 'Jazzshop Records', dat Van der Lee enkele jaren geleden met Peter Kroon oprichtte. Ze bieden albums via hun website digitaal aan voor € 4,99. Een echt cd'tje bestel je er voor € 9,99. Ver onder de normale prijzen, wat kan omdat ze lage kosten houden.

Ze hebben inmiddels een groot aantal jazzalbums in licentie uitgegeven, maar ook een flink aantal eigen producties op hun naam staan.

Bijvoorbeeld van muzikanten uit de Holland Bigband, zoals trombonist Bart Lust, saxofonist Willem Hellbreker en gitarist Jeen Rabs. „Albums die ze nooit bij grotere labels hadden kunnen maken.”

Zijn het moeilijke tijden, door de inzakkende platenindustrie? „Ik wil er niet jankend over doen, het zijn andere tijden. De omstandigheden zijn veranderd en daar hebben we iets op gevonden.”

www.jazzshoprecords.com