

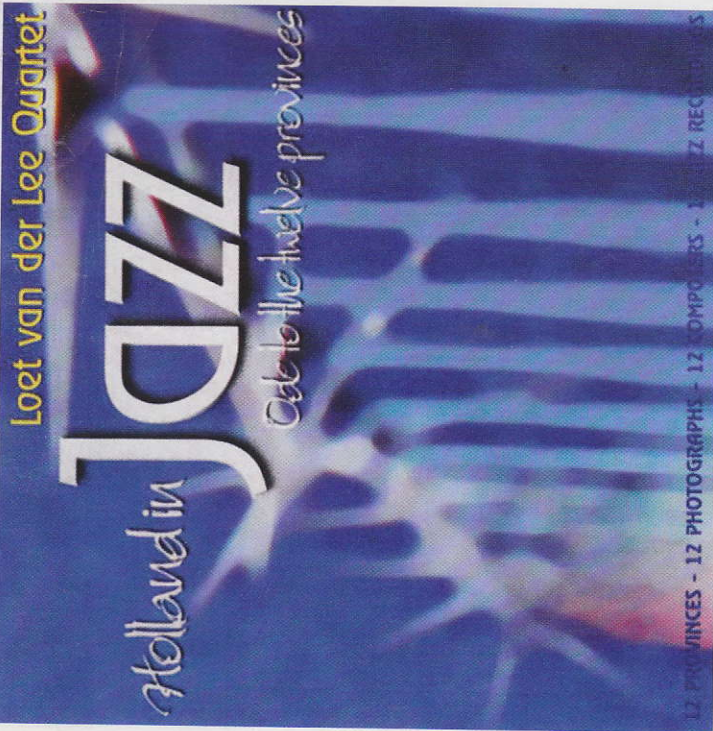
Jazz Jaargang 26 #13 2003

## Loet van der Lee

Holland in Jazz  
Ode to the Twelve Provinces  
Munich

**Jazz**  
★★★★★

Dit is een van de meest ambitieuze en goedgelukte jazz-projecten van de afgelopen jaren. Trompettist Loet van der Lee heeft met deze cd een geslaagde gooi naar de top van de Nederlandse jazzwereld gedaan. Een veelomvattend project, deze ode aan de twaalf provinciën. In twaalf tracks wordt elke provincie belicht. Dat gebeurt in beeld, met mooie, karakteristieke kleurrijke foto's van Martin Kuijper, waarbij je terugverlangt naar de ouderwetse lp, waar ze niet op postzegelformaat hadden hoeven worden afgedrukt. Maar ze staan niettemin duidelijk in de bijsluiter. Elke provincie is verder in muziek vertaald door twaalf componisten die echt iets over de betrokken regio te melden hebben. Ze zijn er geboren, of ze wonen er geruime tijd, of ze hebben er interessante ideeën over. Er is een beroep gedaan op Martin Fondse (Noord-Brabant),



zijn gastrollen van gitarist Anton Goudsmit, trombonist Bert Boeren en de saxofonisten Simon Rigter, Miquel Boelens en Nils van Hatten. In twee stukken zet de winnaar van de Annie Schmidt-prijs Jeroen Zijstra met zijn zilte stem elke eventuele zwever overtuigend met beide benen terug op de grond.

Ton Ouwehand

## CD'S

Gerry Arling (Drenthe), Johan Plomp (Zuid-Holland), Joan Reinders (Overijssel), Robert Jan Vermeulen (Gelderland), Henk Meutgeert (Utrecht), Dies le Duc (Zeeland), Henk Heijink (Flevoland), Frans Vermeerssen (Friesland), Jooop van der Linden (Groningen), Egbert Dertx (Limburg) en Van der Lee zelf (Noord-Holland). Zoveel verschillende compositorische input vanuit buitenmuzikale invalshoeken leidde tot een verrassend veelzijdige cd met muziek die blijft boeien. De componisten namen hun werk zeer serieus. En het kwartet van de trompettist (met pianist Robert Jan Vermeulen, bassist Johan Plomp en drummer Joost Kesselaar) wordt zelden als exclusieve uitvoerder ingezet. Er

zijn gastrollen van gitarist Anton Goudsmit, trombonist Bert Boeren en de saxofonisten Simon Rigter, Miquel Boelens en Nils van Hatten. In twee stukken zet de winnaar van de Annie Schmidt-prijs Jeroen Zijstra met zijn zilte stem elke eventuele zwever overtuigend met beide benen terug op de grond.

Ton Ouwehand