

NR 39

Plastiks

Loet van der Lee Quartet/'Both Sides' (cd)

A-Records Challenge/Music & Words

Nederland heeft goede jonge koperblazers genoeg, denk aan Jarmo Hoogendijk of Eric Vloeimans. Met deze 'Both Sides' laat Loet van der Lee horen moeiteloos in dat rijtje te passen. Technisch zeer vaardig en een moete toon, zowel op trompet als op flugelhorn. Vandaar de titel. Zijn kwartet haalt bovendien constant een hoog niveau, met speciale vermelding voor pianist Robert Jan Vermeulen. 'Both Sides' is ook een heel afwisselende plaat geworden, met gastoptredens van onder andere tenorist Dale Barrow (het groovy, op Eddie Harris geïnspireerde 'Boogalee'), zangeres Fee Classen ('I Need You' en 'There Goes My Heart') en gitarist Jesse van Ruller (in duo met van der Lee op 'Body and Soul'). Muzikaal loopt het van Louis Armstrong (in het titelstuk zit een verwijzing naar 'Sleepy Time Down South'), via Lee Morgan naar Freddie Hubbard. In zijn volwassen aanpak en de rust in zijn frasering menen we de invloed van leraar Bert Joris te bespeuren. Dat lijkt me een mooi compliment om mee af te sluiten. Haal die jongen eens naar België. *** (PVR)