

LOET VAN DER LEE QUARTET

'Both sides': Loet van der Lee (trompet), Johan Plomp (bas), Joost Kesselaar (drums). Gasten: Dale Barlow, Sjoerd Dijkhuizen, Jan Menu (tenorsaxen), Fee Claassen (zang), Jesse van Ruller (gitaar), Martijn Vink (drums) - A records

Trompettist Loet van der Lee is op zijn tweede cd niet naarstig op zoek naar vernieuwingen of eigentijdse dynamiek. Hij bouwt voort op trompettradities, en zoekt zijn muzikale stem in veelal eigen stukken (opvallend mooie ballades) waarin frasering, sfeer en een fraai-natuurlijke ontwikkeling van melodielijnen belangrijk zijn. 'Both sides' is een stijlvol verzorgde cd, door de keus voor enkele gastsolisten zeer gevarieerd ingekleurd. In het titelstuk heeft Van der Lee een klassiek, wijd open, Armstrong-achtig geluid, samen met de Australische saxofonist Dale Barlow gaat hij in 'Boogalee' op de Eddie Harris-toer, hij is prachtig romantisch op flügelhorn in zijn eigen compositie 'Honesty' - sterke bijdrage van tenorist Sjoerd Dijkhuizen - en hij werkt een blueslijntje van Oscar Peterson en Freddie Hubbard in hard bop-stijl uit in 'Tippin' Brown' - een verwijzing naar Clifford Brown uiteraard. Een pluim voor pianist Robert Jan Vermeulens 'Joanna's waltz' en voor zangeres Fee Claassen in Van der Lee's 'I need you': zuiver vocaliserend zoals weinigen kunnen, vibrateloos, als een vrouwelijke Chet Baker. (B)

Harvey Comant
04-06-99 Bert Jansma