

Jazz

Loet van der Lee persoonlijker dan ooit

Loet van der Lee Quintet: Ballads, Blues & Boogaloo. Munich.

8

Weinig trompettisten die actief zijn als sessiemuzikant hebben daarnaast ook een solocarrière. Het spelen van strakke, puntige en vaak hoge noten in een blazerssectie is een vak apart. Een sterk eigen verhaal neerzetten ook. Loet van der Lee combineert beide bezigheden met groeiend succes. Op *Ballads, Blues & Boogaloo* is zijn geluid persoonlijker dan ooit. De plaat is met hoorbaar veel liefde en toewijding gemaakt. Het Gustav Klimt String Quartet voegt op enkele nummers soms wat zoete, maar niet storende tapijtjes toe, Van der Lee's band tilt de trompettist naar lyrische hoogten.

Roomtone: Gloom in Major. Trytone.

8

De titel geeft het perfect weer: het is geen vrolijke plaat, maar echt depressief word je er ook niet van. De band Roomtone onder leiding van de gitarist Jeroen Kimman heeft een prachtige debuut-cd gemaakt die meerdere lagen van de ziel doorkruist. In voornamelijk slepende tempi met organische beats en scheurende gitaargeluiden nemen de uit uiteenlopende muzikale werelden afkomstige Kimman, gitarist Wiek Hijmans, elektronicus Sandor Caron, bassist Koen Nutters en drummer Pascal Vermeer je mee naar een nieuw, maar uitstekend te behappen universum waarin alles draait om sfeer.

Bernie's Lounge: Burning the Lounge.
www.bernieslounge.com

8

Lekker spetterende bandjes, daar ontbreekt het nogal aan in de Nederlandse jazz. Gelukkig is er Bernie's Lounge, een niet te categoriseren band met een fijn gevoel voor feestelijkheid. Balkan-bounce, Latino-grooves, pop-sentiment, rock 'n' roll-gevoel. En dat met een frisse jazz-geest.

Koen Schouten

ste bedoelt Schuis geen 'zuidos ge-beuk voor mensen met schuim op de mond'. Het zware zit hem in de dwingende ritmes en wat geladen sfeer van de muziek.

Voltt is er voor de meer experimentele techno. Al staat de editie van aanstaande zaterdag in het teken van minimal, inmiddels toch een gevestigd genre. 'Maar dat is nu eenmaal wat het publiek momenteel wil.' En ook niet onbelangrijk: de sfeer op technofeesten is er een stuk op vooruit gegaan met minimal. 'Zo is de verhouding jongens en meisjes op Voltt fifty fifty. Het is wat gemoedelijker.'

Het experiment zit zoals bij elke editie van Voltt vooral in de line up; geen gevestigde namen maar vooral onbekend talent. 'Zonder een doorstroom van nieuwe dj-talenten wordt een scene voorspelbaar.' Een probleem waar techno ook last van had, beaamt Schils.

De nieuwe talenten zijn zaterdag dj's Sammy Dee en Dimbiman uit Berlijn, de twee bazen van het befaamde minimal-label Perlon. Dat dj Ricardo Villalobos, het boegbeeld van de internationale minimalscene, er ook staat, is traditie. 'Toen hij een jaar of vijf geleden voor het eerst bij ons draaide, was hij nog een volslagen onbekende. Als vriendendienst komt hij nu elk jaar in februari terug.'

Jeroen Junte

Voltt met dj's Bart Skils, Ricardo Villalobos, Pantytec, Kostas Hom e.a. Paradiso, Amsterdam, zaterdag (23-5 uur) www.bartskils.com



Dj Bart Skils

Bakken vol bevleef een beetj