

le (vergeet de tekst) en mooie teerheid in 'Horizon'.

**Trouble**

Ray Lamontagne. Plas

Jarenlang werkte deze meneer in een schoenenfabriek. Met een moeder die zes kinderen bij evenzoveel vaders heeft, ben je niet extreem kansrijk. Iets van het alleen zijn en de droefheid klinkt door in zijn langerekte en met een lichte echo versterkte zang. Instrumentaal is hij sober, de gitaar wordt alleen bijgestaan door Ethan Johns op drums, bas en piano. Hier en daar klinkt een fiddle of strijke. Mooi.

**From Russia With Love**

Helmut Lotti. EMI

Je moet er van houden, maar deze plaat is in het genre wel iets bijzonders. Lotti waagt zich niet onverdienstelijk aan Slavische klassiekers als het Lara-theme uit Dr. Zivago, de Bond-titel song, Kalinka, Orsji Tsjornje ('Zwarte Ogen') en het Russische volkslied. In de toelichting op zijn Belgische site geeft Lotti wel aan dat het een door Putin in ere herstelde Sovjet-hymne is, mooi maar in 1944 door Stalin besteld. Het nieuwe volkslied dat Jeltsin in 1992 invoerde, hield het nog geen tien jaar vol.

**The Promise**

Vaya Con Dios. Plas

Op deze plaat nog maar weinig zwoele, Waalse tango of hotclubdjazz-muziek. Het is wat lizigje lounge geworden, met in de muzikaal oninteressante titelsong wel leuke grepen uit het Groot Citatenboek. Met 'Je Te Veux' en 'Take Heed' revarcheren zangeres Dani Klein en componist Jean-Pol van Ham zich ten dele. Valt dus wat tegen. De tijd van hun eerste groep, Arbeid Adelt, is heel lang geleden.

**Fonkel (cd) / Hak & Swing (dvd)**

Normaal. Munich Records

De heren en drummende dame met en rond zanger Bennie Jolink doen het tegenwoordig wat kalmer aan, tenminste op de plaat en 's winters in het theater. Op deze cd en twee uur durende dvd kleden ze zich in ouderwetse kostuums en maken jazz, blues, swing en rockabilly. Dat gaat geweldig goed, met teksten die deels fris en kerk Achterhoeks zijn, en deels ranzig. Het hier en het stro zijn nooit ver weg, ook al opteren ze nu voor de wat sijkere muzikale ligging. Wat blijft is een groeplje rasmuzikanten, dat in 2005 dertig jaar bestaat. Misschien moeten ze de plugs maar thuislaten. Ook akoestisch en in klein formaat zijn hun klanken aanstekelijk.

**Attagiri**

Bettie Serveert. Plas

Op deze plaat van de naar de verliezende Wimbledon 1977-finaliste Stöve genoemde groep rond zangeres Carol van Dylk, gitarist Peter Visser en bassist Herman Bunschoke staan elf mooie miniatuurjes, muzikaal traditioneler dan het electronisch werk van voorheen en vol Engelse taalgrajjes die zeer Nederlands aandoen. De nummers zijn opvallend melodius en soms geraffineerd melancholeisch. Felle gitaarsolo's en drie wisselende drummers maken het toch tot rock.

**Los Lonely Boys**

ten. Hij combineert country, blues en rock op zijn vijfde album *Universal United House of Prayer* met blackgospel. Die sound komt steevast voor rekening van de domineesdochter Regina en Ann McCrary. Eigenlijk verrast Miller niet. Hij trekt de lijnen door van zijn voorgaande cd-kwartet. Maar

DOOR JONAH BAKKER

**The Best of New Cool Collective**

Challenge  
**Ballads, Blues & Boogaloo - Loet van der Lee Quintet**  
Munich Records

Saxofonist/fluitist Benjamin Herman studeerde cum laude af aan het Hilversumse conservatorium. De begaafde instrumentalist/componist voelt zich echter niet te goed voor de feestmuziek van zijn

Zij, bekend in de Nederlandse gospelscene, tekende samen met Buddy voor het merendeel van de teksten. In *Fire and water* waarin bescheidenheid en eenvoud doorklinkt. Opvallend is dat Miller zich juist als christen afscheidt van het rechte Amerika. Dat doet hij door een ruim

**Koele klanken**

New Cool Collective. De groep kent twee varianten: één met en één zonder bigband. Wat ze spelen is te omschrijven als superieur vermaak. De muziek is een mix van latin jazz, boogaloo en moderne dance. In de kopersectie speelt de top van de Nederlandse jazzblazers mee. Herman schreef en arrangeerde de meeste stukken, vooral instrumentaal werk met veel electrische piano. De Nederlandse trompettist Loet van der Lee ver-

jongens - met hulp van een Deen op de bas - weten neer te zetten. Leadzanger Minco Eggersman, die zich steevast achter de drums nestelt, tikt zachtjes af, een zuivere gitaar weerklinkt en dan komen die spannende woorden: Zalig zijn de armen / van geest doch rijk van kracht...

ADVERTENTIE

**VERKOOP**

**VAN DE UNIEKE BIBLIOTHEEK VAN**

**ADRIAAN ENGEELS**

Adriaan Engels (1906-2003) bezat een belangwekkende bibliotheek.

Het is een unieke collectie bladmuziek (veelal in zeer goede staat), boeken over orgelbouwkunde, facsimile's en andere werken.

Deze bibliotheek wordt nu in ons antiquariaat te koop aangeboden.

De verkoop wordt gehouden in ons filiaal te Houten op

5a  
P  
B  
V  
F  
S  
W  
d  
W  
C  
H  
P  
Z  
H  
M  
N  
Z  
3  
e  
L  
Z  
U  
T  
T  
d  
l  
B  
B  
O  
M  
D  
V  
W  
K  
R  
H  
O  
B  
E  
D  
V  
K  
Z  
D  
E  
K  
N  
Z  
V  
L  
S  
S  
q  
D  
D  
R  
D  
(M  
ter  
val  
H  
H  
n  
R  
J  
J  
J  
k  
W  
u  
V  
I  
I  
I