

N-H Dagblad 02-10-04

## Uitgekauwd wordt fris

☆☆



**LOET VAN DER LEE QUINTET:**  
BALLADS, BLUES & BOOG-  
ALOO (Munich)

Loet van der Lee staat voor kwaliteit. Vorigjaar imponeerde de Krommeniese trompettist, die onder meer excelleert in

lange 'loetzuivere' 'no-

ten', met zijn project en gelijknamige cd 'Holland in jazz' en nu is er een even fraai opvolger. Menig dikbetaalde popartiest die zichzelf erg stoer vindt, zou wat moeten leren van de accuratesse waarmee het album 'Ballads, blues & boogaloo' is gemaakt. Deze heldere productie was in twee dagen al klaar en laat horen dat het geweldig klikt tussen Van der Lees jazzkwintet en de vier net zo getalenteerde klassieke musici van het Gustav Klimt Strijkkwartet. Het vijftal blinkt niet alleen uit in spelplezier en -techniek, met uitzondering van drummer Joost Kesselar bewijst iedereen ook uitstekend te kunnen componeren en arrangeren.

Concert: 2 oktober, Bimhuis, Amsterdam.

TON DE LANGE