

CD RECENSIE

DIRK KOPPES

... Groovemachine met uniek eigen karakter

Sommige bigbands spelen een specifieke dansstijl, zoals de New Cool Collective met zijn boogaloo. Anderen ontlenen hun identiteit vooral aan hun gastsolisten, zoals de Jazz Orchestra of the Concertgebouw. Trompettist Loet van der Lee vaart een andere koers

met zijn Holland Bigband. Met een nieuwe generatie probeert hij een eigen geluid te ontwikkelen. De leden moeten zelf nummers en arrangementen aannemen. Idealiter ontstaan zo songs, die alleen door deze musici bij deze band te horen zijn.

Van der Lee zet hoog in en op de cd *Holland Bigband Live* is te horen dat hij die ambities waarmaakt. De stijl van de songs loopt uiteen, zodat je niet gemakkelijk een algehele noemer kunt vinden. De Holland Bigband is geen allemansvriend, maar verandert indien nodig in een groovemachine. Optredens 4/2 Cultura in Ede; 13/2 De Doelen, Rotterdam; 28/2 De Harmonie, Friesland. ●



RENS GROENENDIJK

▶ Holland Bigband
Holland Bigband Live