

# HOLLAND BIG BAND



ZONDAG 15 MEI  
15.30 - 17.30 UUR  
PARADE

Loet van der Lee

NEDERLAND IS HET LAND VAN DE  
BIG BANDS. TOCH IS ER NOG  
PLAATS VOOR EEN NIEUWE: DE  
HOLLAND BIG BAND VAN TROMPET-  
TIST LOET VAN DER LEE.  
OPTREDENS VAN DE BAND ZIJN  
REGELRECHTE JAZZSHOWS. "WIJ  
HITSEN ONZE TOESCHOUWERS OP,  
LATEN ZE MEE DOEN."

DOOR RINUS VAN DER HEIJDEN  
FOTO JOEP LENNARTS

Nederland heeft iets met big bands. Er zijn er talloze. Sommige richten zich op de grote historische voorbeelden en spelen de swingmuziek van Duke Ellington, Count Basie of Stan Kenton wel of niet getrouw na. Andere richten zich op latin-muziek of eigentijdse gecomponeerde en zelfs geïmproviseerde muziek. Er is er zeker één die zichzelf telkens probeert te vernieuwen: de Holland Big Band van Loet van der Lee.

De 36-jarige trompettist startte zijn initiatief drie jaar geleden. Hij verzamelde professionele musici en zes arrangeurs rond zich. Zo begon hij naar eigen zeggen met een „ideële concertreeks.” Daarmee bedoelt hij dat hij een aantal invallen die hij in de loop der jaren kreeg, met de Holland Big Band kon gaan realiseren. Hij bedacht zogeheten 'feels', thema's die een bepaalde sfeer uitstralen. Zo ging hij aan de slag met thema's als 'Souljazz', 'Jazz at the Movies' en 'Disney'. „Het zijn allemaal goede redenen om te werken aan origineel materiaal”, licht Van der Lee toe. „Bovendien kun je shoppen naar muziek die binnen die 'feels' past. Het grote voordeel van

deze werkwijze is, dat je je repertoire steeds vernieuwt.”

Het is niet helemaal toevallig, dat de muzikale aanpak van Loet van der Lee's orkest zo divers is. De in Noord-Holland geboren musicus speelt vanaf zijn tiende trompet. Hij studeerde jazz en klassiek aan het conservatorium in Hilversum, waar hij in 1993 afstudeerde. Nadien ontwikkelde hij zich tot een veelzijdig instrumentalist, die van geen enkele stijl 'vies' is. Hij spartelt rond in het circuit van pop, salsa, blues, funk, jazz en combo's. Ook is Loet van der Lee actief als studiomuzikant en speelde hij in musicals als 'Grease', 'Annie, de musical' en 'Hair'.

#### ENTHOUSIASTER

Er was nog een reden voor de geboorte van de Holland Big Band. „Op zondagmiddagen is er op muzikaal gebied weinig te doen in Amsterdam en omgeving”, meent de bandleider. „Ik dacht een gat in de markt te vullen. We konden terecht in café Toomler, onder het Hiltonhotel in de hoofdstad. Het eerste en tweede seizoen traden we zes keer op, dit seizoen vier keer met tussendoor nog concerten van The Groove Troopers. Elke keer zit de tent vol. Het publiek weet inmiddels wat het krijgt: altijd nieuwe muziek met een goede artistieke presentatie.”

#### JAZZSHOWS

Die presentatie bestaat eruit dat de Holland Big Band van zijn optredens jazzshows maakt. „We hitsen onze toeschouwers op, laten ze meedoen. Ook bij de samenstelling van het programma wil ik de mensen het gevoel geven dat ze iets hebben beleefd. Het is een beetje zoals het in Amerika toegaat, waar ik in 1999 enige tijd studeerde. Hier zijn de musici wat bedremmeld, hebben ze een doe-maargewoon-houding. In Amerika gaat het er bij zowel het publiek als de musici heel wat enthousiaster aan toe. Dat probeer ik nu met de Holland Big Band te introduceren.”

'Spontaan' is daarbij het sleutelwoord. „Bij elk nieuw thema repeteren we een keer. Dan op de dag van het concert een doorloop en daarna het concert. Daarbij gaat het wel eens mis, dat moet ook. Of het gaat hartstikke goed! We brengen altijd een aantal eigen stukken, aangevuld met sterke composities uit bijvoorbeeld de hardbop. Dat betekent commercieel en eigen werk, maar altijd anders. Zo kun je uitzoeken wat je wilt, wat levensvatbaar is. Vaak werken we met vocalisten. Maar ook wel met Lindyhop-dansers. (Lindyhop is een Afro-Amerikaanse jazzdans, RvdH). Het swingt altijd, dat weet ik zeker”, zegt Loet van der Lee stellig.

De Holland Big Band bestaat uit negentien musici. Daaronder schuilen bekende namen: trombonist David Rothchild, de tenorsaxofonisten Jorg Kaaij en Peter Lieberom, trompettisten Erik Veldkamp en Kurt Weiss en pianist Bas van Lier. Solistische ijzervreters, die borg staan voor weer een ander, tamelijk nieuw experiment, dat ook tijdens Jazz in Duketown wordt toegepast: dat van de bandsolisten. De solisten in de band moeten het nu doen met eigen stukken en materiaal dat uit het archief van Van der Lee is geput. „Met die bandsolisten en orkest traden we al twee keer eerder op. Zo kunnen we onze eigen identiteit het best laten zien en tegelijk tonen waar we na drie jaar op zijn uitgekomen.”

#### RUSTIG AAN

De Holland Big Band onderscheidt zich op nog een ander vlak van de meeste andere orkesten. „Naast het plegen van zelfonderzoek, doen we het vooral rustig aan. We willen een platform zijn voor jonge muzikanten en arrangeurs. Eigen muziek brengen en kijken hoe die beklift. Als je op succes jaagt, ga je jezelf voorbij rennen.”

#### HOLLAND BIG BAND

ZONDAG 15 MEI 15.30-17.30 UUR  
PARADE

advertentie

**Populier** DÉ TUINMEUBELSPECIALIST  
Tuinmeubelen  
Handelskade 13-14, 's-Hertogenbosch (achter Eurocinema) telefoon 073-6890556