



De band 'Zucco 103'.

## T Zon breekt door met Zucco 103

**1** Zucco 103 treedt zaterdag akoestisch op in Willemsoord, Den Helder. De uitvinders van de Brazillectro doen het deze avond zonder stekkers, en denk maar niet dat dat minder swingend is dan met elektronica. Als zangers Lilian Vieira het podium betreedt, breekt de zon door.

De Bazaar op Willemsoord, Den Helder, 21.30 uur, € 5,-.

**2** Jazz, blues en soul zindert dit weekeinde door Schagen. Vandaag wordt bijvoorbij in café 't Noord de band van Ruben Hoekje, die onder meer Thuis Boontjes meebrengt. Bob en The Blue Band strak in 't Gewelje. Zaterdagavond The Saxians en The Delta Devils in 't Noord. Soul Men's Party in de Gouden Dersel, Cheers in Igeez. Zondagmiddag onder meer jazztrio.nl in De Gouden Engel.

Schagen, rondom de Grote Kerk, vijf van 's

**3** Bluesband Bartelhouse treedt zaterdag op in café Wellegelegen in Broek op Langedijk. De Noord-Hollandse band behoort nauwelijks introductie. Ze zijn al jaren Nederlands beste bluesband, met zangers Tincke Schoemaker in de hoofdrol.

Wellegelegen, Broek op Langedijk, 7.00 uur

**4** In het Scaentheater in Schagen wordt zaterdag en zondag het stuk 'Triede half om half' gespeeld. Theaterwise zet het stuk van Alan Ayckbourn op de planken. Bob heeft een korte affaire gehad met Fiona, de vrouw van zijn baas, maar de chaos is al snel compleet.

Scaentheater, za en zo, 20.15 uur, € 10,- (kanten 20.45-21.15)

**5** Voorstelling Mohammed en Omnya staat vrijdag in cultuurcentrum De Cirkel in Heemskerk. Het waargebeurde verhaal staat centraal van een jonge moslimna, die de Salaat, het moment van enige vroomheid en kwetsbaarheid, als ongelukskans ziet om zich van haar echtschap te ontdoen.

De Cirkel, Heemskerk, vrijdag, 20.30 uur, € 9,50

Heeft u een evenement waar we niet omheen kunnen? Mail naar: tips@hd.nl

## Ombudsman: 'Informatie handbagage moet beter'

VAN ONZE VERSLAGGEVER

SCHIPHOL - Reizigers op de luchthaven Schiphol moeten beter worden geïnformeerd over welke spullen zij in hun handbagage mogen meenemen. Dat voorkomt dat zij bij controle aan de gate voor onaangename verrassingen komen te staan. Dat stelt de Nationale Ombudsman, Alex Brenninkmeijer.

Bij de controle moet bovendien worden verteld wat er gebeurt met de ingesloten spullen en wat de alternatieven zijn, zoals

laten opsturen of bewaren. Beter informatie kan de vernietiging van spullen voorkomen, volgens de Ombudsman niet altijd duidelijk wat verboden is als handbagage omdat het ontbreekt aan een volledige lijst van verboden spullen. Hij zou handig zijn als reizigers al bij de incheckbalie of bij een apart informatiepunt de juiste informatie kunnen halen.

Schiphol geeft op zijn website aan wat iemand kan doen met de informatie is niet volledig.

Regie: Hans Mimmaert en Karol de Rooij, de Mimi van Mami  
In Amsterdam, maar bij leed  
onevenen via de grote scher-  
1 Buenos Aires  
an Willem-  
Maxima was te  
kintje was hij een  
klions vol zong.

voorstelling maakte Kraayenhof  
in eigen beheer. Het was natu-  
rlijk mooi om cd's te maken  
bij een grote maatschappij als  
Universal, maar de inzakende  
cd-markt en het downloaden,  
maken de samenwerking  
nauwelijks aan te pas. Nu we  
zelf produceren kunnen we ar-  
tistiek ons hart volgen.  
Dat bewijst het hoogtepunt  
van de cd, Carels eigen compo-  
sities 'Compassion'. Een suite,  
drie delen. „Ik doe wat Piazzoli-

waar blijft inruisen de kleine-  
kunst, de klassieke muziek? In  
Cuba en Terland hebben ze geen  
geld, maar daar heeft de over-  
heid meer over voor de eigen  
muziek. Hoe trots zijn de Rus-  
sen op hun muziek. Ry Cooder



Nieuw album voor de Holland Big Band met 'doorgecomponeerde' composities.

# Holland Bigband gaat de diepte in

**DOOR MARK MINNENA**  
KROMMENNIE - Hooft de Holland Bigband thuis op het North Sea Jazz Festival? Zeker weten, zegt artiestiek leider en trompettist Loet van der Lee. Wat hem betreft, vind je het bewijs daarvan op het nieuwe album van de bigband, die simpelweg 'Live' heet.

Voor de muzikant uit Krommenie geldt dat de Holland Bigband, met best wat Noord-Hollandse muzikanten in de gelederen, op dit album zijn kwaliteitsbestendigt en verdiept. Een logisch vervolg dus op het vorige (studio)album 'Happy houwe', dat al een eigen gezicht boonde. Het is als met een concert, zegt Van der Lee: „Het eerste stuk dat je speelt is belang-rijk, want daarmee presenteer je

Het album werd live opgenomen in theater Pier K in Nieuw-Vennep. Niet de eerste plaats waar je aan denkt, maar Van der Lee wijst het creatief te organiseren. Hij kende de zaal van jazzworshops die hij er gaf. Hij regede dat de bigband er publieke repetities kon houden. Vervolgens werd er gratis concert gegeven, waar de opnames werden gemaakt. Zo was het project zo relatief goedkoop te realiseren. Dat is prettig.

maak zijn passie. „Ik houd van bigbands die uitgaan van het kleine, die werken vanuit het kwartier drums, bas, piano en solist. Vervolgens komen de tutorials. Het is er nog eens overheen. Bij veel orkesten is het omgekeerde het geval.”

Ze zijn een bigband die kiest voor de moderne benadering. Niet zozeer Connt Basle of Duke Ellington met hun op riffs gebaseerde stukken. Maar 'doorgecomponeerde' composities – vergelijkbaar met klassieke muziek – met ruimte voor dissonanten en minder voor de hand liggende instrumenten die het geluid verbreden.

Volgend jaar gaat de Holland Big Band op tournee.

„Live' van de Holland Bigband komt uit op het label 'Jazzshop Records', dat Van der Lee enkele jaren geleden met Peter Kroon oprichtte. Ze bieden albums via hun website digitaal aan voor € 4,99. Een echt cd'tje bestel je er voor € 9,99. Ver onder de normale prijzen, wat kan omdat ze lage kosten houden. Ze hebben inmiddels een groot aantal jazzalbums in licentie uitgegeven, maar ook een flink aantal eigen producties op hun naam staan.

Bijvoorbeeld van muzikanten uit de Holland Bigband, zoals trombonist Bart Lutz, saxofonist Willem Hellbreker en gitarist Jean Rabs. „Albums die ze nooit bij grotere labels hadden kunnen maken.”

Jazzshop Records

www.jazzshoprecords.com