

duren? Omdat Gerry Rafferty een volslagen overbodige plaat heeft gemaakt. De drie songs met Mark Knopfler kunnen dat niet maskeren. De liedjes van Stealers' Wheel, het soloalbum *City to City* met 'Baker street' - eeuwige dank voor deze bijdragen van Rafferty. Laat verder maar. ★

BUSHMAN
Live At The Opera House
 Nocturne/Walboomers
 Vrij vroeg in zijn carrière komt de rasta-reggaezanger Bushman met een live-cd, opgenomen in Toronto. De datering ontbreekt, maar waarschijnlijk was het in 1999. Klinkt lekker, maar de studioalbums zijn een betere introductie tot een van de grootste beloften van de reggae. ★★★

Theo Hakker

Provinciaal

LOET VAN DER LEE
Holland in Jazz
Ode to the twelve provinces
 Munich



Dit is een van de meest ambitieuze en goedgelukte jazzprojecten van de afgelopen jaren. Trompettist Loet van der Lee heeft met deze cd een geslaagde gooi naar de top van de Nederlandse jazzwereld gedaan. Een veelomvattend project, deze ode aan de twaalf provincies. In twaalf tracks wordt elke provincie belicht. Dat gebeurt in beeld. Met mooie, karakteristieke kleurrijke foto's van Martin Kuijper.

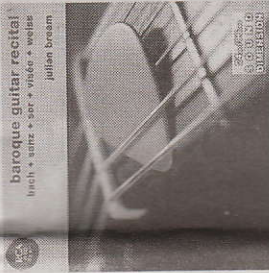
Waarbij je wel terugverlangt naar de ouderwetse elpee, waar ze niet op dubbele postzegelformaat hadden hoeven afgedrukt. Maar ze staan niet minder duidelijk in de bijsluit. Elke provincie is verder in muziek vertaald door twaalf componisten die echt iets over de betrokken provincie te melden hebben. Ofwel ze zijn er geboren, ze wonen er geruime tijd, of ze hebben er interessante ideeën over. Er is een beroep gedaan op Martin Fondse (Noord-Brabant), Gerry Arling (Drenthe), Johan Plomp (Zuid-Holland), Joan Reinders (Overijssel), Robert Jan Vermeulen (Gelderland), Henk Meutgeert (Utrecht), Dies le Duc (Zeeland), Henk Heijink (Flevoland), Frans Vermeerssen (Friesland), Joop van der Linden (Groningen), Eg-

bert Derix (Limburg) en Van der Lee zelf (Noord-Holland).

Zoveel verschillende compositorische input vanuit buitenmuzikale invalshoeken, leidde tot een verrassend veelzijdig cd met muziek die blijft boeien. De componisten namen hun werk zeer serieus. En het kwartet van de trompettist (met pianist Robert Jan Vermeulen, bassist Johan Plomp en drummer Joost Kessel) wordt zelden als exclusieve uitvoerder ingezet. Er zijn gastrollen van gitarist Anton Goudsmit, trombonist Bert Boeren en de saxofonisten Simon Rigter, Miquel Bodelens en Nils van Haften. In twee stukken zet zanger Jeroen Zijstra met zijn zilte stem elke eventuele zwever overtuigend met beide benen terug op de grond. En wie zich zorgen maakte over de Twentse Zeeuw Jan Meenu. Hij is aanwezig voor de provincie Zeeland. Niet met sax, maar met schuurpapier. ★★★★★

Ba-rock

JULIAN BREAM
Baroque Guitar Recital
 RCA Red Seal/BMG
 Julian Bream behoort tot de top van het klassieke gitaarspel. Het opnieuw masteren en digitaliseren



van oude opnamen van Bream kan nooit kwaad. Zo is het heel mooi dat deze opnamen uit 1965 opnieuw uitkwamen. '24bit/96khz sound dimension' belooft de bijsluiters zelfs. Zal best een belangwekkend procédé zijn, want het klinkt goed. Alleen is tussen barok-componisten als Johann Sebastian Bach, Gaspar Sanz, Robert de Visé en Silvius Leopold Weiss ook een compositie van Fernando Sor opgenomen. Toen die werd geboren (1778) was de baroktijd allang voorbij. En het meest eigenaardige is de foto op de voorkant. Een gitaar waaraan een snaar ontbreekt, kan nog. Maar wat moet een knalrode plectrum tussen de vijf overgebleven snaren? Dat is rock, geen barok. Bream zou zich omdraaien in z'n graf. Als-ie dood was. ★★★

Leuke bende

DE BENDE VAN DRIE

Ongehoord

Eigen Beheer
 De band bestaat al een jaar of zeven, deze uitstekend op elkaar ingespeelde versie ongeveer vier jaar. En dan komen de heren nu pas met een debuut-cd. Een fantastisch, uiterst flexibel trio dat bestaat uit Onno van Swigchem (baritonsax, alt-sax), Pieter Jan Cramer van den Bogaart (accordeon) en Harm Wijnjies (bas). Muziek zonder gewichtigdoenerij, niet ongecompliceerd maar wel toegankelijk. En met flair en gevoel voor swing gespeeld. Een prettige bijkomstigheid is dat de cd slechts 35 minuten duurt. De variëteit is zo groot dat de tijd voorbij vliegt. Probeer in deze cd uit te zitten, zonder dat de verveling toeslaat. Bij deze 'bende' is dat geen enkel probleem. Inlichtingen: www.debendevandrie.nl. Contact: debendevandrie@hetnet.nl. ★★★★★

Ton Ouwehand



was de
 arom
 moeten