

LOET VAN DER LEE QUINTET – BALLADS, BLUES & BOOGALOO (MUNICH

Vraag een jazzmuzikant naar zijn beweegredenen om jazz te maken en hij zal antwoorden: vrijheid. In jazz mag en kan alles. Maar wie die vrijheid al diverse malen heeft opgezocht in diverse delicate en verrassende muziekprojecten, zoals trompettist Loet van der Lee, zal uiteindelijk weer terugkeren naar de essentie.

Op zoek naar de krachtige eenvoud van de muziek en de schoonheid van een enkele toon. Zijn nieuwe album 'Ballads, Blues & Boogaloo' bevat tal van droomballades, dikke bluesnummers en swingende boogaloowijsjes. Bijgestaan door het befaamde Gustav Klimt String Quartet geeft Van der Lee zich met zijn kwintet over aan een toegankelijke vorm van musiceren, met diepe lagen.

In arrangementen van alle bandleden verkent de trompettist nieuwe composities en geeft hij bekende originals een nieuw gezicht. Dat doet hij met een bewonderenswaardige heldere, fluweelzachte toon waar de strijkers wonderschoon bij aansluiten. De ballades zijn het sterkst, de boogaloos het lichtvoetigst. Toch is het zo een heerlijke muzikale smeltkroes geworden dat een fijn kijkje in de keuken geeft van deze getalenteerde musicus pur sang. (AK)